



FABRIK DER TRAÜME

DE REINER KNIZIA



La partie se joue en 4 tours de plateau.

Les jetons de production sont mis en place au début de chaque tour sur la totalité du plateau :

Cases ② / ③ = 2 / 3 jetons de productions, faces découvertes

Cases «Party» = Autant de jetons que de joueurs, faces cachées

Les ressources

1 paravent (pour cacher les contrats)
12 contrats (10 à 5 joueurs)
3 scénarios correspondants au numéro de studio figurant sur le paravent.

Les cases

R : 1 grand réalisateur (4 étoiles) aux enchères.

② ou ③ : Enchères

Party : Les jetons de production sont retournés. Puis, en commençant par le joueur ayant le plus grand nombre de jetons acteurs et guest-stars sur ses scénarios (finis ou non) et terminant par celui en ayant le moins, chacun en choisit 1.

Les enchères se déroulent dans le sens des aiguilles d'une montre (L'enchère 0 est permise). Le vainqueur répartit le montant de son enchère entre les perdants (les contrats supplémentaires sont placés au milieu du plateau et seront partagés après l'enchère suivante), et devient 1er enchérisseur pour l'enchère suivante.

Les récompenses mineures (+5)

► Attribuées en cours de partie.

Premier film terminé dans chaque genre :

Aventure (vert)
Drame (violet)
Comédie (jaune)

Meilleur film, à l'issue de chacun des 3 premiers tours de plateau. Il peut être attribué plusieurs fois au même film.

Les récompenses majeures (+10)

► Attribuées à la fin des 4 tours.

Meilleur film dans chaque genre :

Aventure (vert)
Drame (violet)
Comédie (jaune)

Plus mauvais film : film totalisant le moins de points

Meilleure réalisation : joueur totalisant le plus grand nombre d'étoiles sur les jetons réalisateurs des films terminés (hors jetons «agentur»).

Lorsqu'un scénario est complet on compte le nombre d'étoiles visibles (le jeton guest-star avec une étoile noire vaut -1). Le joueur prend le jeton de marque de points correspondant, ou à défaut celui s'en approchant le plus (en restant inférieur). **S'il ne reste que la case guest-star de libre le film est considéré comme terminé.**

► Il est possible de superposer des jetons de production sur un scénario de film inachevé (c'est le jeton de production du dessus qui sera comptabilisé pour déterminer la valeur du film).

► Les jetons «agentur» sont des jokers valables sur toutes les cases du scénario, sauf les guest-star. Une fois un jeton «agentur» posé, seuls d'autres jetons «agentur» pourront lui être superposés.

Aide de jeu mise en forme par JF.Peyridieu pour «BdmL» - <http://jf.peyridieu.free.fr/>



FABRIK DER TRAÜME

DE REINER KNIZIA



La partie se joue en 4 tours de plateau.

Les jetons de production sont mis en place au début de chaque tour sur la totalité du plateau :

Cases ② / ③ = 2 / 3 jetons de productions, faces découvertes

Cases «Party» = Autant de jetons que de joueurs, faces cachées

Les ressources

1 paravent (pour cacher les contrats)
12 contrats (10 à 5 joueurs)
3 scénarios correspondants au numéro de studio figurant sur le paravent.

Les cases

R : 1 grand réalisateur (4 étoiles) aux enchères.

② ou ③ : Enchères

Party : Les jetons de production sont retournés. Puis, en commençant par le joueur ayant le plus grand nombre de jetons acteurs et guest-stars sur ses scénarios (finis ou non) et terminant par celui en ayant le moins, chacun en choisit 1.

Les enchères se déroulent dans le sens des aiguilles d'une montre (L'enchère 0 est permise). Le vainqueur répartit le montant de son enchère entre les perdants (les contrats supplémentaires sont placés au milieu du plateau et seront partagés après l'enchère suivante), et devient 1er enchérisseur pour l'enchère suivante.

Les récompenses mineures (+5)

► Attribuées en cours de partie.

Premier film terminé dans chaque genre :

Aventure (vert)
Drame (violet)
Comédie (jaune)

Meilleur film, à l'issue de chacun des 3 premiers tours de plateau. Il peut être attribué plusieurs fois au même film.

Les récompenses majeures (+10)

► Attribuées à la fin des 4 tours.

Meilleur film dans chaque genre :

Aventure (vert)
Drame (violet)
Comédie (jaune)

Plus mauvais film : film totalisant le moins de points

Meilleure réalisation : joueur totalisant le plus grand nombre d'étoiles sur les jetons réalisateurs des films terminés (hors jetons «agentur»).

Lorsqu'un scénario est complet on compte le nombre d'étoiles visibles (le jeton guest-star avec une étoile noire vaut -1). Le joueur prend le jeton de marque de points correspondant, ou à défaut celui s'en approchant le plus (en restant inférieur). **S'il ne reste que la case guest-star de libre le film est considéré comme terminé.**

► Il est possible de superposer des jetons de production sur un scénario de film inachevé (c'est le jeton de production du dessus qui sera comptabilisé pour déterminer la valeur du film).

► Les jetons «agentur» sont des jokers valables sur toutes les cases du scénario, sauf les guest-star. Une fois un jeton «agentur» posé, seuls d'autres jetons «agentur» pourront lui être superposés.

Aide de jeu mise en forme par JF.Peyridieu pour «BdmL» - <http://jf.peyridieu.free.fr/>